**Ryszard Riedel**

**Data i miejsce urodzenia:** 7 września 1956, Chorzów

**Data i miejsce śmierci:** 30 lipca 1994, [Chorzów](https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=Chorz%C3%B3w&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LSz9U3MCxPrigyUeIAsbMqTLO05LOTrfQLUvMLclL1U1KTUxOLU1PiC1KLivPzrFIyU1MWsXI4Z-QXVR3eXL6DlXEXOxMHAwAZrh9KTAAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwjj1czFje72AhWOzYsKHTeNCQgQmxMoAXoECDgQAw)

**Zawód:** wokalista i autor tekstów piosenek, wieloletni frontman zespołu [Dżem](https://pl.wikipedia.org/wiki/D%C5%BCem_(zesp%C3%B3%C5%82_muzyczny)).

Ryszard Riedel będąc dzieckiem pragnął zostać Indianinem. Jego bohaterami tamtych lat byli - Winnetou, Geronimo, Unkas - ostatni Mohikanin. Do zespołu Jam dołączył w grudniu 1973 roku, który później zmienił nazwę na Dżem. Napisał większość tekstów, brał udział w komponowaniu muzyki, śpiewał i grał na harmonijce ustnej. Teksty jego piosenek zwykle miały charakter autobiograficzny. Przez wiele lat współpracował z wieloma artystami polskiej sceny muzycznej, m.in. z [Ryszardem Skibińskim](https://pl.wikipedia.org/wiki/Ryszard_Skibi%C5%84ski), [Leszkiem Winderem](https://pl.wikipedia.org/wiki/Leszek_Winder), [Józefem Skrzekiem](https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef_Skrzek) i [Nocną Zmianą Bluesa](https://pl.wikipedia.org/wiki/Nocna_Zmiana_Bluesa). Poza działalnością muzyczną chętnie rysował, a jego rysunki często były wykorzystywane na projekty okładek, ponadto rozdawał je swoim fanom.

**Dyskografia:**

* 1985 – „Cegła”,
* 1988 – „Lunatycy – czyli tzw. przeboje całkiem Live”,
* 1989 – „Urodziny”,
* 1990 – „Dżem Session”,
* 1992 – „Wehikuł czasu – Spodek”,
* 1993 – „Autsajder”,

## 1994 – „Akustycznie.