**Jerzy Duda-Gracz**

właśc. ***Jerzy Dzierżysław Duda vel Gracz***

**Data i miejsce urodzenia:** [20 marca](https://pl.wikipedia.org/wiki/20_marca) [1941](https://pl.wikipedia.org/wiki/1941) w [Częstochowie](https://pl.wikipedia.org/wiki/Cz%C4%99stochowa)

**Data i miejsce śmierci:** [5 listopada](https://pl.wikipedia.org/wiki/5_listopada) [2004](https://pl.wikipedia.org/wiki/2004) w [Łagowie](https://pl.wikipedia.org/wiki/%C5%81ag%C3%B3w_%28powiat_%C5%9Bwiebodzi%C5%84ski%29)

**Zawód:** [malarz](https://pl.wikipedia.org/wiki/Malarstwo), [rysownik](https://pl.wikipedia.org/wiki/Rysunek), [scenograf](https://pl.wikipedia.org/wiki/Scenograf), [profesor](https://pl.wikipedia.org/wiki/Tytu%C5%82_naukowy).

Profesor Jerzy Dzierżysław Duda vel Gracz był określany jako „wnikliwy satyryk” o ostrym programie publicystyczno-moralizatorskim. Jego malarstwo zawsze budziło silne emocje. Przedstawiając ludzi o karykaturalnie zdeformowanych ciałach oraz używając czytelnych symboli, obnażał ludzkie wady – głupotę, nietolerancję, zakłamanie, chamstwo, lenistwo, ślepą fascynację pieniądzem i kulturą amerykańską.

Każdy obraz Dudy-Gracza oznaczony jest numerem i datą. Artysta tłumaczył, że ta dokumentacja miała być początkowo czynnikiem dyscyplinującym młodego malarza. Po latach okazało się to bardzo przydatne w tropieniu [falsyfikatów](https://pl.wikipedia.org/wiki/Falsyfikat).

Do najbardziej znanych prac zalicza się m.in.:

* *Pamięci ojca* (1970),
* *List na zachód* (1973),
* *Jeźdźcy Apokalipsy, czyli Fucha* (1977),
* *Kalendarz polski* (1981),
* *Wigilia* (1981).