

WYSTAWA POKONKURSOWA
**"STARGARD
MIASZŁOŚCI"**

STARGARD • 2022

XV POWIATOWY KONKURS NA KOMIKS



PODN



rganizatorem Powiatowego Konkursu na Komiks jest **PODN w Stargardzie**. Patronat honorowy nad konkursem objął Starosta Stargardzki **Iwona Wiśniewska**. Konkurs ma zasięg powiatowy, jest konkursem cyklicznym.

Głównym założeniem piętnastej edycji konkursu było stworzenie komiksu pt. **„Stargard miastem przyszłości”**.

W konkursie wzięło udział **52 uczestników** indywidualnych ze szkół miasta i powiatu stargardzkiego.

Podczas oceny prac konkursowych jurorzy kierowali się oceną oryginalności pomysłu i wkładu pracy oraz dyscypliną wymagań komiksowych w ich tworzeniu. Oceniając oryginalność komiksów, brali pod uwagę: scenariusz, rysunki, kompozycję kadrów i całej planszy oraz liternictwo. Istotnym warunkiem dopuszczenia pracy do konkursu była poprawność językowa tekstów zastosowanych w komiksie.

Tegoroczny poziom nadesłanych prac okazał się wysoki. Młodzi twórcy, pod uważnym kierunkiem swoich opiekunów, zastosowali różne techniki plastyczne, od linearniej formy rysunkowej, poprzez walorowe podkreślenie kształtów, do rozbudowanych struktur malarskich. Uczestnicy konkursu wykazali się zarówno bogatą wyobraźnią, jak i odpowiednim do treści doбором środków wyrazu plastycznego. Istotne znaczenie w tworzeniu komiksów miały warsztaty pt. **„Stargard miastem przyszłości”**, które przeprowadzili: **Beata Owczarek**, nauczyciel Zespołu Szkół nr 1 w Stargardzie i **Piotr Tarnawski** z Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Stargardzie. Tego rodzaju warsztaty, prowadzone systematycznie od wielu lat, pozwoliły zbudować, istotną dla rozwoju myśli komiksowej, bazę wizualizacyjną. Młodzież sprawnie operuje językiem literackim, ale też dobrze dobiera odpowiednie środki wyrazu plastycznego do stawianych zadań i późniejszych zamierzeń. Stosowane w tej edycji techniki i środki plastyczne w pełni odpowiadają wymogom postawionego zadania. Tu należą się słowa uznania dla nauczycieli, którzy, podchodząc poważnie do zagadnienia, zadbali o wnikliwe wskazówki merytoryczne oraz dopilnowali rzetelnej realizacji tematu. Najwięcej prac wpłynęło ze szkół podstawowych.

Jury w składzie:

PRZEWODNICZĄCY: **Ryszard Balon**,

CZŁONKOWIE: **Beata Owczarek** i **Irena Zalewska** postanowiło przyznać:

■ W KATEGORII SZKÓŁ PODSTAWOWYCH NAGRODY:

- **Matyldzie Futkowskiej** (klasa VIII, Szkoła Podstawowa nr 5 w Stargardzie) za komiks „STARGARD W PRZYSZŁOŚCI. LEKCJA HISTORII”,
- **Agacie Biryko** (klasa VIII, Szkoła Podstawowa nr 5 w Stargardzie) za komiks „NOWOCZESNY STARGARD”.

WYRÓŻNIENIA:

- **Zuzannie Arnister** (klasa IV, Szkoła Podstawowa nr 5 w Stargardzie) za komiks „STARGARD MIASTEM PRZYSZŁOŚCI”,
- **Hannie Kaźmierczak** (klasa VIII, Szkoła Podstawowa nr 5 w Stargardzie) za komiks „STARGARD MIASTEM PRZYSZŁOŚCI”,
- **Martynie Tyczkowskiej** (klasa VII, Szkoła Podstawowa nr 10 w Stargardzie) za komiks „SPACER PO STARGARDZIE”,

- **Marii Wojciechowskiej** (klasa VII, Szkoła Podstawowa w Suchaniu) za komiks „STARGARD MIASTEM PRZYSZŁOŚCI”,
- **Maciejowi Hope** (klasa V, Szkoła Podstawowa w Suchaniu) za komiks „STARGARD MIASTEM PRZYSZŁOŚCI”.

■ W KATEGORII SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH WYRÓŻNIENIA:

- **Mai Zagdańskiej** (Klasa I, Zespół Szkół nr 1 w Stargardzie) za komiks „STARGARD MIASTEM PRZYSZŁOŚCI”.

Uwagi i wnioski:

1. Poziom nadesłanych prac jury oceniło wysoko. Wpływ na to miała współpraca osób zainteresowanych konkursem w szkołach, oraz większe zdyscyplinowanie we współpracy uczniów z opiekunami, a także przeprowadzone warsztaty dla nauczycieli i uczniów na temat sposobu wizualizacji wybranych tekstów w komiksie.
2. Młodzi twórcy starali się skomponować scenki rodzajowe, stosując różne techniki plastyczne, symbole i znaki graficzne oraz ciekawe dialogi. Stąd wielka różnorodność rozwiązań artystycznych prac konkursowych.
3. Komponując tekst w komiksie należy pamiętać o następstwie zdarzeń.
4. Nadal należy pracować nad poprawnością językową, ortograficzną i interpunkcyjną.
5. Większą uwagę należy położyć na stosowanie właściwego literackiego, zarówno w nagłówkach, czy tytułach komiksów, jak i w „dymkach”.

