Organizatorem Powiatowego Konkursu na Komiks jest **PODN w Stargardzie.** Patronat honorowy nad konkursem objął Starosta Stargardzki **Irena Wiktorowska.** Konkurs ma zasięg powiatowy, jest konkursem otwartym.

Głównym założeniem czterniastej edycji konkursu było stworzenie komiksu pt. **"Stargard komiksem malowany".**

W konkursie wzięło udział **36 uczestników** indywidualnych ze szkół miasta i powiatu stargardzkiego.

Podczas oceny prac konkursowych jurorzy kierowali się oceną oryginalności pomysłu i układu pracy oraz dyscypliną wymagań komisarzy w ich tworzeniu.

Doceniając oryginalność komiksów, brali pod uwagę: kolorystykę, tytułnie, kompozycję kadrów i całej planszy oraz literniczej, faktycznym warunkiem dopuszczenia pracy do konkursu była poprawność językowa tekstów zamieszczonych w komiksie.

Tegoroczny poziom nadesłanych prac okazał się wysoki.

Młodzi twórcy pod uważnym kierunkiem swoich opiekunów, zaprezentowali różne techniki plastyczne, od linearnej formy rysunkowej, poprzez malowanie pudełkowe kredkami, do nakładowanych struktur materiałów. Uczestnicy konkursu wykazali się bardzo bogatą wyobraźnią, jak i odpowiednim do treści doborem środków wyrazu plastycznego.

Udział znaczenie w tworzeniu komiksów miały warsztaty pt. **„Stargard komiksem malowany"**, które przeprowadzili: **Beata Owczarek**, nauczyciel Zespołu Szkół nr 1 w Stargardzie i **Piotr Tarnawski** z Muzeum Archeologiczno – Historycznego w Stargardzie.

Ze względu na panującą epidemię koronawirusa w tym roku warsztaty odbyły się w samorządnych warunkach. Tego rodzaju warsztaty, przeprowadzone systematycznie od wiosny, od pozwoliły zrozumieć, ocenę dla rozwoju wyobraźni komiksowej, bazę wizualizacyjną. Młodzież opanowała operacje językiem literackim, ale też dobrze dobierała odpowiednie środki wyrazu plastycznego do obserwanych zadań i odzielających zamierzeń. Stosowania w tej edycji technik i środki plastyczne w pełni odpowiadają wymogom postawionego zadania. Najczęściej prac wpłynęło ze szkół podstawowych.

Aktualny sukcesem konkursu przedstawiając walory turystyczne miasta Stargard opracowali komiksowe przewodniki. Pomimo, że prace te nie spełniały wymogów formalnych w zakresie konkursu, komisja postanowiła doceniić twórczy wysiłek uczestników konkursu i w nawiązaniu tej edycji utworzyła odrębną kategorię: **Przewodnik po zabytkach Stargardu.**

Jury w składzie:

PRZEWODNICZĄCY: **Ryszard Bilek**,

CZŁONKOWIE: **Beata Owczarek, Kamila Mojek** i **Irena Zalewska** postanowiło przyznać:

W KATEGORII SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH NAGRODY:

- **Aleksandra Nyszczuk** (klasa II, Zespół Szkół nr 2 w Stargardzie) za komiks „STARGARD: GRYF, RZEKA I GWIAZDA, CZYLI O SYMBOLACH MIASTA".

W KATEGORII SZKÓŁ PODSTAWOWYCH NAGRODY:

- **Wiktorii Galanus** (klasa IV, Szkoła Podstawowa nr 5 w Stargardzie) za komiks „PIN W STARGARDZIE",
- **Hanna Sołtysik** (klasa VI, Szkoła Podstawowa nr 5 w Stargardzie) za komiks „STARGARDZKI POSZUKIWANIA BIALOGLOWYM ZADNIECIE W STARGARDZIE",
- **Aleksandra Pawlak** (klasa VI, Szkoła Podstawowa w Grędzikach) za komiks „NIEMO STARGARDU OCZAMI GRYFA",
- **Wiktorii Salamon** (klasa VI, Szkoła Podstawowa nr 10 w Stargardzie) za komiks „TYTUŁ TOMEK UKOMIK NA TROPIE ZABYTKÓW".

WYRÓŻNIENIA:

- **Dawidowi Wieczorkowi** (klasa IV, Szkoła Podstawowa nr 5 w Stargardzie) za komiks „TAJEMNICZE ŁAŃCUCHY BRAMY MORYSKIEJ",
- **Julii Pierkosz** (klasa IV, Szkoła Podstawowa nr 5 w Stargardzie) za komiks „STARGARD MIASTEM MALOWANY".

WYRÓŻNIENIA ZA KOMIKSY PRZEWODNIKI:

- **Annie Szarlowskiej** (klasa VI, Szkoła Podstawowa nr 5 w Stargardzie) za komiks „SPACER PO STARGARDZIE",
- **Wiktorowi Podwaskiemu** (klasa VI, Szkoła Podstawowa nr 10 w Stargardzie) za komiks „SZLAKIEM STARGARDZKICH BIELIZNY NIEZWYKLYCH",
- **Adile Wolczan - Kamińskiej** (klasa VI, Szkoła Podstawowa nr 10 w Stargardzie) za komiks „STARGARD MOJE MIASTO",
- **Zofii Sekule** (klasa VI, Szkoła Podstawowa nr 10 w Stargardzie) za komiks „NASZ WSKAZ STARGARD",
- **Martynie Tyczkowskiej** (klasa VI, Szkoła Podstawowa nr 10 w Stargardzie) za komiks „WYCIECZKA",
- **Adriannie Kałoczejczykowi** (klasa VI, Zespół Placówek Oświatowych w Chociwlu) za komiks „ZABYTKI STARGARDU PRZEWODNIK KOMIKSOWY",
- **Julii Lubińskiej** (klasa VI, Zespół Placówek Oświatowych w Chociwlu) za komiks „ZABYTKI STARGARDU PRZEWODNIK",
- **Mikołaj Piekarczykowi** (klasa VI, Zespół Placówek Oświatowych w Chociwlu) za komiks „PRZEWODNIK TURYSTYCZNY PO MIEŚCIE STARGARD",
- **Anna Klimczak** (klasa V, Zespół Placówek Oświatowych w Chociwlu) za komiks „KUBUŚ PUCHATEK PRZEWODNIKIEM PO STARGARDZIE",
- **Olivii Kwaśniewskiej** (klasa VI, Zespół Placówek Oświatowych w Chociwlu) za komiks „SKOMKUŚ ZNAD KZUKI INY",
- **Aleksandra Dziakowicz** (klasa VII, Zespół Placówek Oświatowych w Chociwlu) za komiks „POD SZCZĘŚLIWĄ GWIAZDĄ",
- **Wojciechowi Zakrzewiczowi** (klasa VI, Zespół Placówek Oświatowych w Chociwlu) za komiks „ZABYTKI STARGARDU",
- **Maximjeni Wolle** (klasa VI, Zespół Placówek Oświatowych w Chociwlu) za komiks „NA TRASIE STARGARDZKICH ZABYTKÓW".

Uwagi i wnioski.

1. Poziom nadesłanych prac jury oceniło wysoko. Wpływ na to miała współpraca osób zainteresowanych konkursem w szkołach, oraz większe zdyscyplinowanie ze współpracy uczniów z opiekunami, a także przeprowadzenie warsztatów dla nauczycieli i uczniów na temat sposobu wizualizacji wybranych tekstów w komiksie.
2. W tej edycji konkursu zmieni fakt przekładanie lat komiks w formie przewodnika. Jednakże należy większą uwagę zwrócić na wymagania formalne, dotyczące komiksu, zawarte w regulaminie konkursu.
3. Młodzi twórcy starali się spopularyzować swoje rodzinne, stosując różne techniki plastyczne. Symbole i znaki graficzne oraz ciekawe dialogi. Stąd wielka różnorodność rozwiązań artystycznych prac konkursowych.
4. Komponując tekst w komiksie należy pamiętać o następstwie zdarzeń.
5. Nadal należy pracować nad poprawnością językową, ortograficzną i interpunkcyjną.
6. Większą uwagę należy poświęcić na stosowanie właściwego liternictwa, zarówno w napisach, czy dymkach komiksów, jak i w „dymkach".